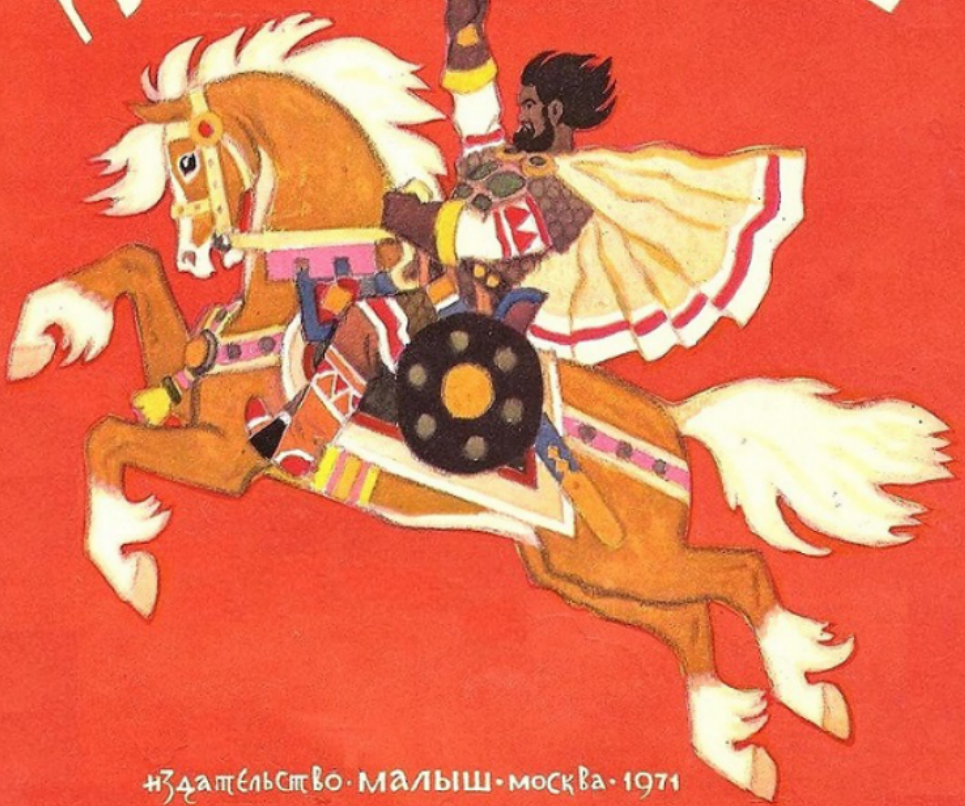
Н. КОЧЕРГИН П. ФЕДОРОВ

# РУССКИЕ КОННИКИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО · МАЛЫШ · МОСКВА · 1971

SHOUT
SHARE
IT

# Annotation

Книжка о славных конниках — защитниках земли Русской.

Патриотическо-воспитательное издание советских лет.

Автор-художник Николай Михайлович Кочергин. Автор текста Павел Ильич Фёдоров.

Для старшего дошкольного возраста.


- Н. Кочергин П. Фёдоров
  - Русские богатыри
  - Александр Невский
  - Дмитрий Донской
  - Русские конники в XVI веке
  - Запорожцы
  - Партизаны 1812 года
  - Казаки-Платовцы
  - Будёновцы
  - Советские конники в Великой Отечественной войне

# Н. Кочергин П. Фёдоров
# Русские конники

# Русские богатыри

В далёкие-далёкие времена по берегам рек, на труднодоступных кручах, в необъятных ковыльных степях стояли крепости-заставы.

На могучих конях, в доспехах богатырских выезжали с застав русские конники в дальние дозоры. Оглядывали они зорким глазом большие и малые пригорки — не притаился ли где вражеский лазутчик, не мелькнул ли его гривастый конь…

Всё спокойно вокруг!

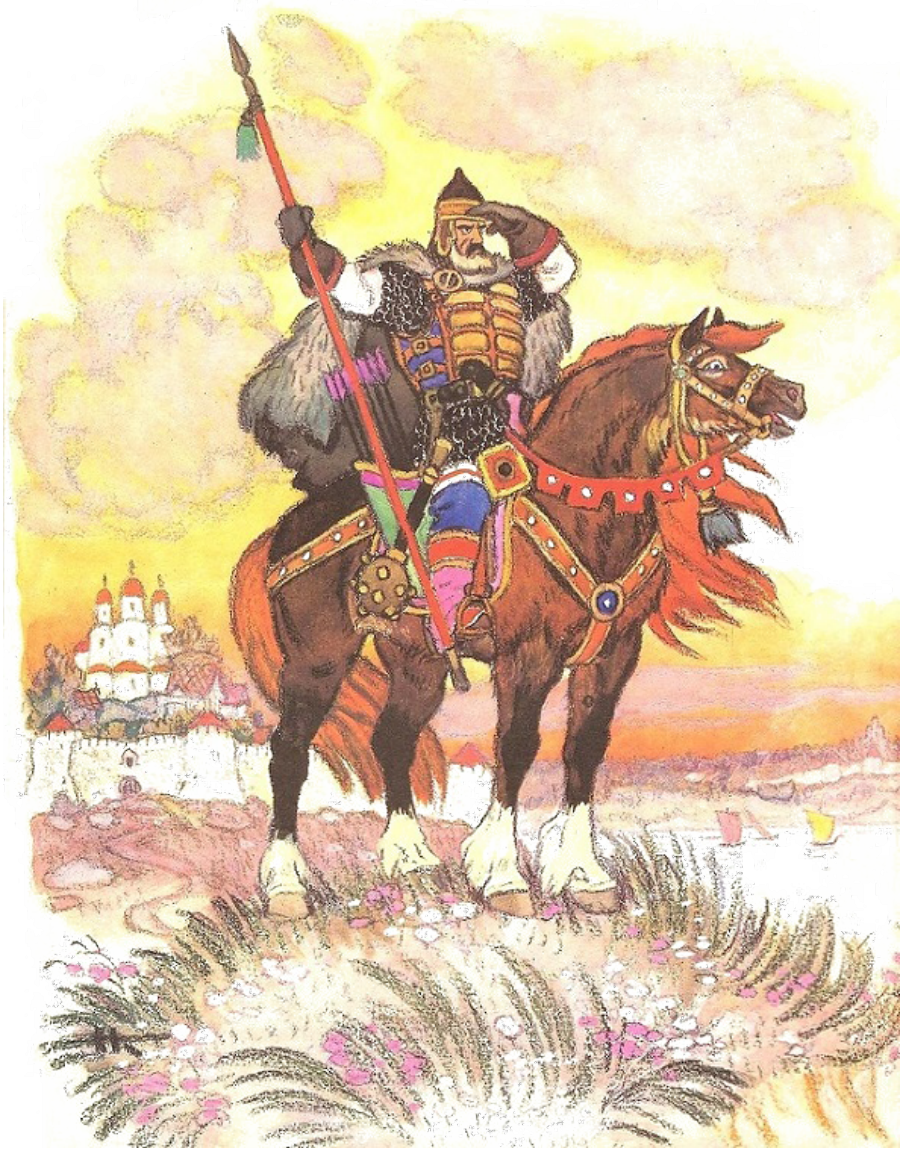
Но вот треснула ветка, показалась над кустами лохматая шапка, фыркнул конь…

«Тревога!» — затрубила труба.

Один за другим мчались лихие конники, скрещивались мечи булатные, разили пики калёные, лилась кровь врагов, и навсегда оставались они лежать в земле, которую хотели поработить.

И шла по Руси великой слава о русских богатырях!

И помнил их имена народ, и слагал и пел о них песни-былины о том, как берегут и защищают богатыри родную отчизну.



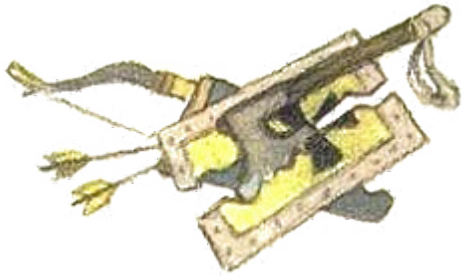
# Александр Невский

Немецкие рыцари-крестоносцы решили завоевать русские земли. Собрав все свои силы, они двинулись на древний Псков и угрожали Новгороду.

«Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет», — сказал новгородский князь Александр Невский, что разбил шведов на реке Неве. Сел князь на коня и поехал впереди своей дружины, смелых конников, к Чудскому озеру и стал ждать врага.

Немецкие конные рыцари были вооружены стальными щитами и мечами, закованы в тяжёлые доспехи. Тупым углом — «свиньёй» — двинулись они на русские полки. И грянул бой, началось Ледовое побоище. Прорвали псы-рыцари шеренги пеших ополченцев-лучников и уже посчитали битву выигранной… А тут дружина князя в лёгких кольчугах на разгорячённых конях вместе со своим полководцем ударили по железному клину врагов. Завязалась битва жаркая, окрасился вражьей кровью синий лёд, затрещал, раздвинулся и — пошли на дно озера Чудского иноземцы-захватчики, погибло их видимо-невидимо. И случилось это в апреле 1242 года.

Слава дружине храброй, конникам смелым, в ратном деле умелым!



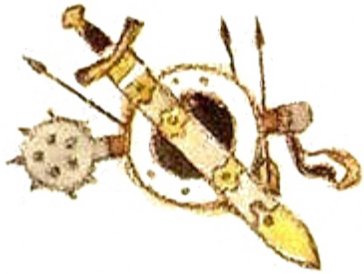
# Дмитрий Донской

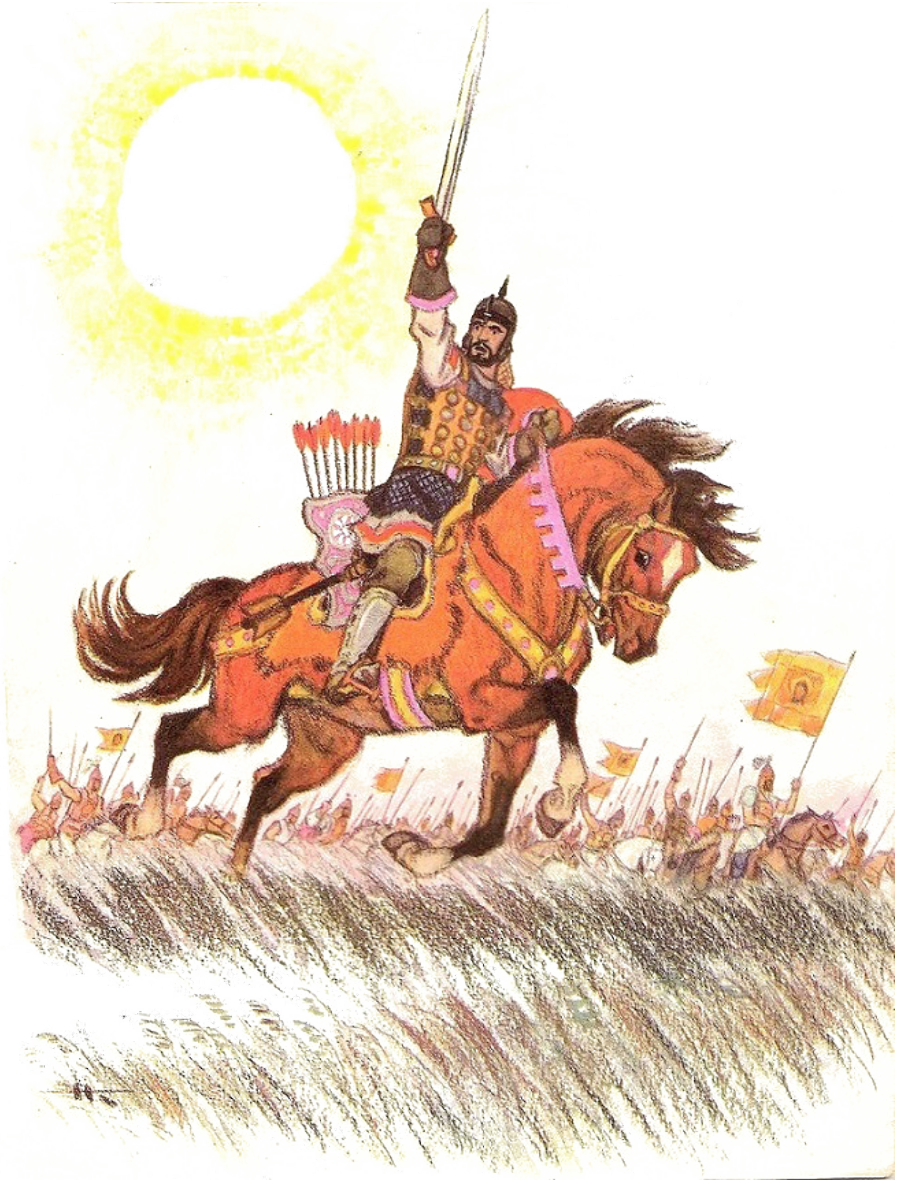
Триста лет грабили, притесняли и унижали Русь ханы Золотой орды, их военачальники. Но в 1380 году пришла расплата. Встретились на поле Куликовом войска московского князя Дмитрия Донского и хана Мамая. Сначала вышли на бой русский воин Пересвет и золотоордынский Челубей. Схватились воины и закололи друг друга насмерть. И тогда взревели сигнальные трубы: «К бою!» — началась великая битва.

Войска хана Мамая на вёртких разгорячённых лошадях с гиком и свистом обрушились на русские войска.

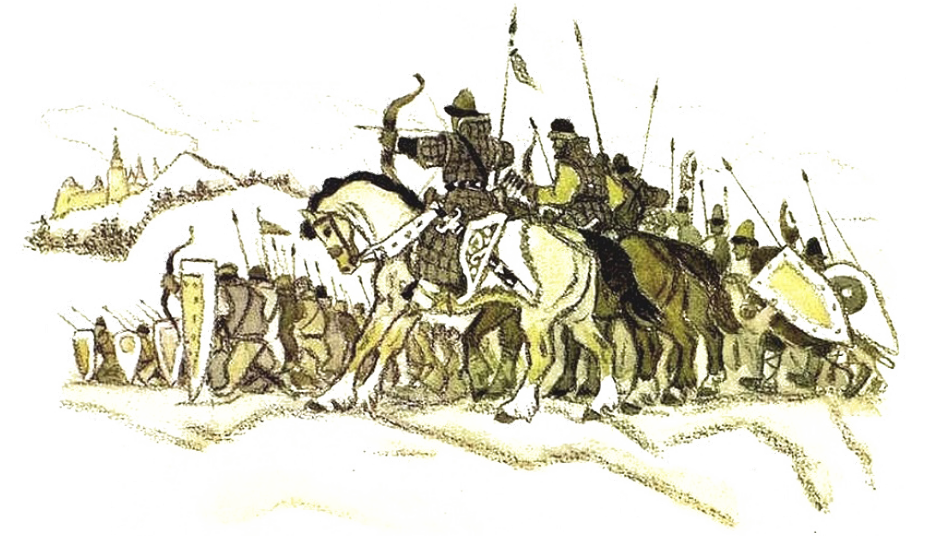
Частоколом пик и грудой щитов встретили их пешие русские воины. Насмерть стояли они, дрались ожесточённо, но враги стали одолевать, обходить. И тогда на помощь выскочил из засады отборный полк русской конницы. Ударили богатыри по Мамаю, да так, что побежали золотоордынцы, бросились они к реке Непрядве, и многие захлебнулись в ней. Конники Дмитрия Донского долго преследовали врагов, изгоняя их с земли русской.

Куликовская битва положила начало освобождению Руси от ига Золотой орды.





# Русские конники в XVI веке



При Иване Грозном русские конники принимали участие во всех боевых походах.

Бояре и дворяне являлись на войну «конно, людно и оружно». Служилые люди объединялись в конные полки, носившие название своего города.

В 1552 году после длительной осады войска Ивана Грозного взяли город Казань, одержали победу над казанским ханом, а затем и над астраханским, и навсегда освободили от чужеземных поработителей народы Поволжья — чувашей, мари, мордву, башкир, открыли пути русским купцам для торговли по Волге-реке.

От Нижнего Новгорода через Тулу до города Рязани были построены охранные укрепления — рвы, земляные валы, острожки и крепости. В этих пограничных городах, крепостях находились служилые ратные люди. На быстрых конях они извещали народ о приближении врага и первыми принимали бой.

Не раз пытались совершить опустошительные набеги на русские земли турецкие янычары и войска крымского хана, но конники пограничных городов и крепостей зорко берегли рубежи родной земли.

# Запорожцы

Войска турецкого султана, крымских ханов, польские паны много лет терзали земли украинские, порабощали народ.

Бились храбрые запорожцы в одиночку, да сил не хватало. И тогда встал весь украинский народ под знамёнами гетмана Богдана Хмельницкого и его боевых соратников.

Бесстрашный Иван Богун на Братиславщине обратил в бегство польские полки; Максим Кривонос порубал войско пана Вишневецкого; Данило Нечай одолел конников самого Потоцкого.

И решил король польский Ян-Казимир разбить «дерзких» запорожцев, навсегда проучить их. Вывел король 11 сентября 1648 года на поле, что под селом Пелявцы, гвардейцев в тигровых и леопардовых шкурах, гусар в латах с железными крыльями за спиною, улан в кольчугах с длинными пиками, пехоту наёмную в панцирях и шлемах с перьями. Вдвое меньше было сил у Богдана Хмельницкого, да не испугался гетман и принял бой.

Заржали кони, заискрились сабли, загрохотали пищали. То тут, то там виден был черногривый конь Хмельницкого, в самом центре бился Богун со своими богунцами, а отряд Максима Кривоноса громил тылы врага… Три дня длилась кровопролитная сеча; беспощадно дрались запорожцы. Одержали они победу. Слава им!

# Партизаны 1812 года

Летом 1812 года пятисоттысячная армия Наполеона двинулась на Россию. Горели города, деревни…

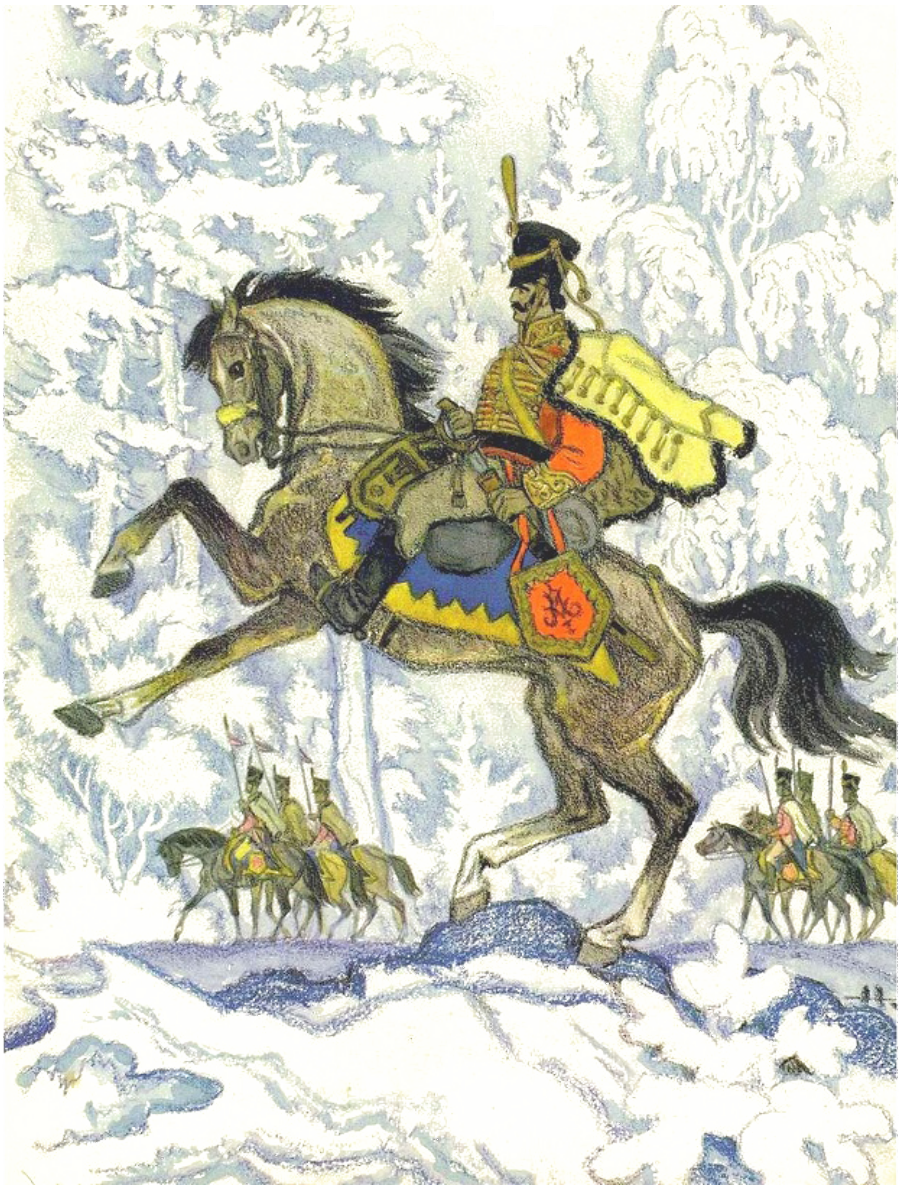
Весь народ русский взялся за оружие — и стар, и мал…

…От села к селу тревожно звонили колокола церквей: так подавали партизанам сигналы о приближении вражеских войск…

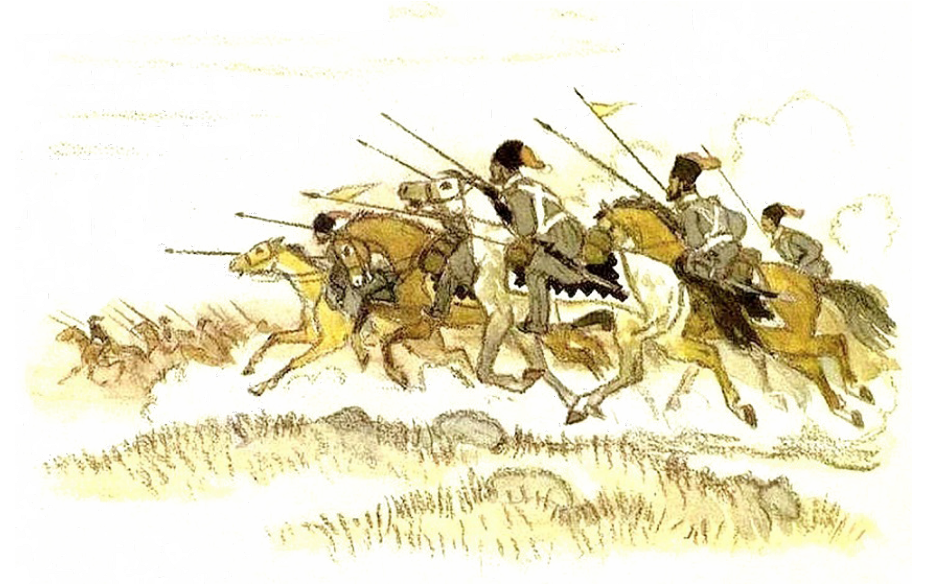
Партизаны в засаде. Вот разведчики сообщили о движении вражеского обоза. Вот слышно, как фырчат лошади, как под колёсами перегруженных телег хрустит снег. Голова колонны скрылась за поворотом. Раздался свист, за ним ружейные залпы.

Отряд Герасима Курина налетел на обоз с головы; партизанский командир гусар Фёдор Потапов, по кличке Самусь, рубит врагов с хвоста. Заметались французы. А тут по центру колонны ударили лихие гусары Дениса Давыдова. «Ура!» — несутся крики. «Круши их, ребята!» — раздаётся звонкий голос командира. И валились враги с лошадей, и пластались по снегу красные шаровары, и дыбились кони, и опрокидывались повозки и вываливались в снег ящики с ружьями, патронами, мешки с мукой… «Круши, ребята!»

И не было нигде захватчикам покоя, ни днём, ни ночью.



# Казаки-Платовцы



Отважно сражались под командой генерала Матвея Платова донские казаки ещё при Суворове. Когда же Наполеон перешёл русскую границу — узнали силу клинков платовских конников и французские уланы и кирасиры.

Платов хитро расставлял свои полки — полукружием. Для переполоху пускал вперёд лёгкие отряды. Выскочат казаки на своих быстрых лошадках, покрутятся лихо и тут же уходить начнут. Французские уланы за казаками, а те наутёк. «Заманивай их, братцы, — шумят, — заманивай!» Уланы увлекутся и оторвутся от своих. Тогда бросаются на выручку к ним кирасиры на больших лошадях, в тяжёлых кирасах да с высокими шишаками на головах. А казаки кричат: «По шишакам их, братцы! По шишакам!» — и начинают сшибать кирасы да колоть пиками вражеские лбы и затылки.

Так дерзко и смело воевали платовцы под Смоленском, спасая от окружения русскую армию, так бесстрашно дрались они и на Бородинском поле и под Тарутином. А как погнал Кутузов врага по старой смоленской дороге, то уж тут-то казаки преследовали французов, да так, что ни пеший, ни конный удирать не успевал.

# Будёновцы

Шёл 1919 год, второй год Октябрьской революции. На Москву и Петроград двигались отборные полки белой гвардии, вооружённые капиталистами Англии, США и Франции.

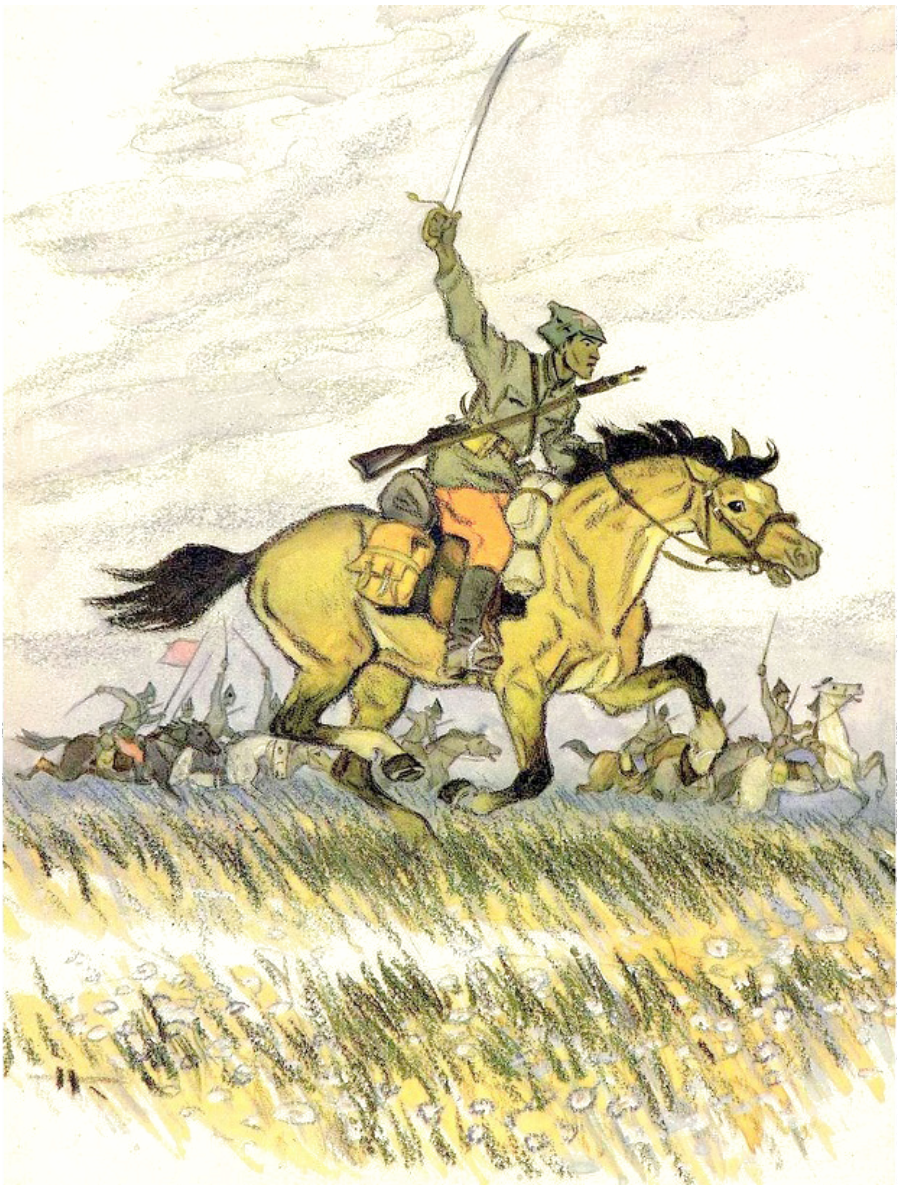
«Революция в опасности! Пролетарий на коня!» Призыв Ленина подхватили рабочие и крестьяне молодой республики Советов. «Мы красная кавалерия, и про нас былинники речистые ведут рассказ», — пели бойцы созданной в те огненные годы Первой конной Армии.

Будто сказочные богатыри в шлемах краснозвёздных, с звенящими на ветру клинками стремительно налетали они на белогвардейцев, и, ошеломлённые внезапным ударом, отступали полки генералов Мамонтова, Шкуро.

«Даёшь Воронеж!» — воодушевлял красных конников комдив Семён Будённый. «Вперёд на Родов!» подхватывал скакавший рядом Клим Ворошилов.

…И ни знойные сальские степи, ни горные кручи, ни солёные волны Сиваша не могли сдержать атак красных конников. В страхе бежали разбитые войска Деникина и Врангеля.

С песнями входили красные кавалеристы в освобождённые города и сёла, утверждая навсегда Советскую власть.



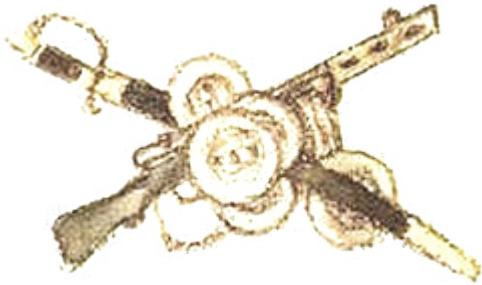
# Советские конники в Великой Отечественной войне

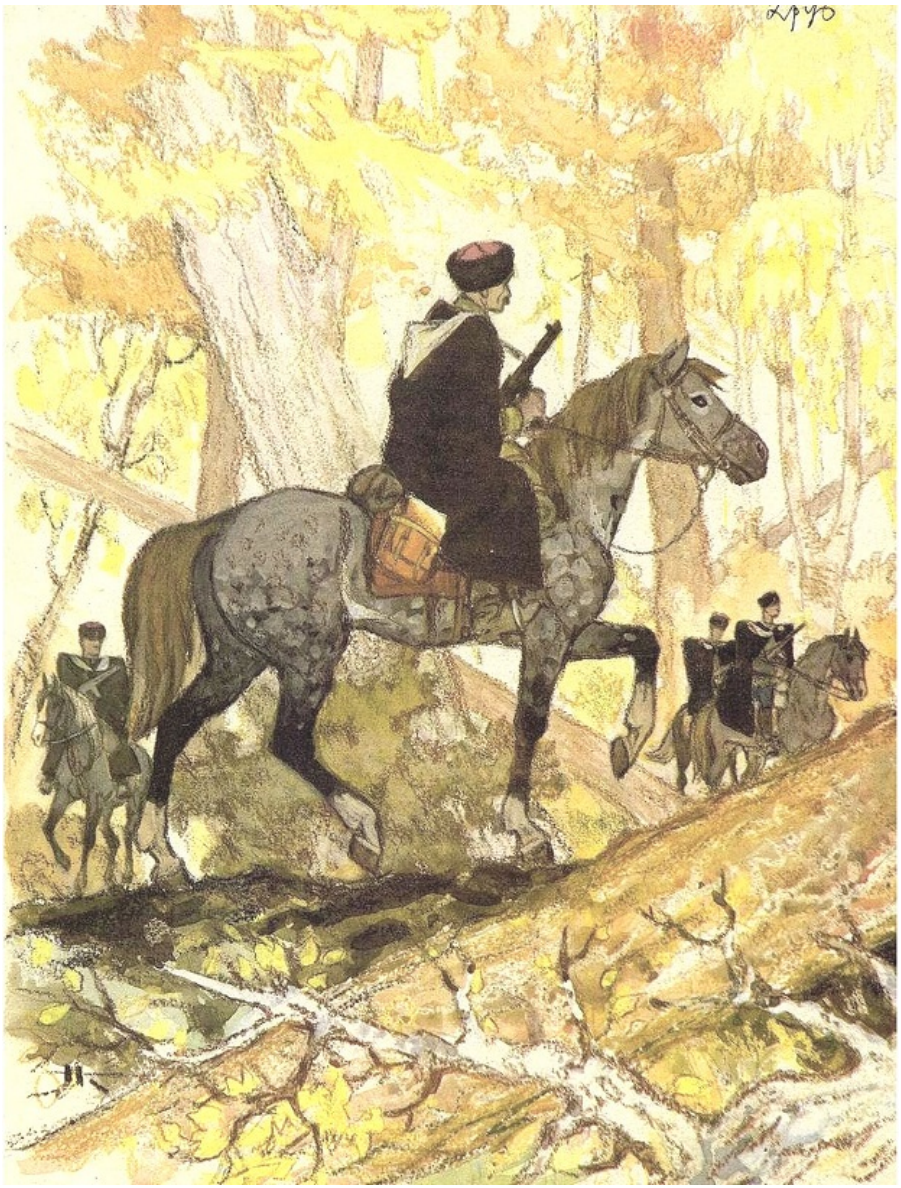
Это было самое тяжёлое время для нашей Родины. Гитлеровские войска штурмом брали наши города, готовились захватить Москву. По дорогам, через деревни и сёла лавиной двигались фашистские танки и бронемашины с черепами и костями на бортах. Самолёты сбрасывали парашютистов-диверсантов. Но едва они успевали приземляться, как из засад строчили пулемёты, летели гранаты, стремительно выскакивали конники, и находили враги смерть на советской земле.

Маневрируя по лесам Смоленщины, кавалеристы генерала Доватора громили двигавшихся к Москве оккупантов, помогали партизанам: добывали для них оружие и продовольствие.

Когда же советское командование начало операцию по разгрому немцев под Москвой, гвардейцы-доваторцы прорвались сквозь соединения врага и стали громить гитлеровцев на подступах к столице.

Били конники фашистов под Сталинградом, на Курской дуге, под Ленинградом, Новгородом, освобождали Украину и Белоруссию, Молдавию и Прибалтику… Громкое гвардейское «Ура!» кавалеристов раздавалось в День Победы и у стен поверженного рейхстага в Берлине.





24 коп.

Для старшего дошкольного возраста

**РУССКИЕ КОННИКИ**

*Автор-художник Николай Михайлович* **КОЧЕРГИН**

*Автор текста Павел Ильич* **ФЁДОРОВ**

Редактор О. Лебедев. Художественный редактор Ю. Полиевктов. Технический редактор Т. Шептева. Корректор Н. Шадрина. Сдано в производство 1/VII-70 г. Подписано в печать 9/II-71 г. Бумага офсетная № 1. Формат 60×90/8. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,64. Тираж 250 000 (50 тыс. — целл. обл. Цена 52 коп. 200 тыс — лак. обл. Цена 24 коп.) Изд. № 382. Заказ № 714. Издательство «Малыш» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Москва, А-55, Бутырский вал, 68. Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росглавполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.